

Lezioni di canto

Innanzitutto, abbiamo deciso di proporre questo corso perché ci piaceva molto cantare e pensavamo di trasmettere "questa gioia" anche agli altri. All'inizio eravamo un po' insicure. Marta N. frequentava già lezioni di canto ma io e Marta H. non avevamo mai cantato se non nella doccia, nella stanza con la musica ad alto volume ecc... però alla fine abbiamo preso coraggio e abbiamo fatto questo corso. Prima di cantare abbiamo spiegato la tecnica della respirazione che consiste nel, prima sdraiarsi a terra e respirare piano, poi, seduti facendo la stessa cosa, infine in piedi.

Di seguito abbiamo diviso in 4 gruppi i ragazzi e ognuno sceglieva la canzone che voleva cantare. L'obiettivo non era di certo chi cantava meglio o chi era più intonato perché, se fosse stato così. La metà dei ragazzi sarebbero scappati, invece quello di divertirsi magari, facendo ridere anche gli altri. Penso che molti di loro l'abbiano presa sul ridere, cantando e facendo gli stupidi, altri invece cercando di cantare seriamente o comunque facendo finta di essere su un palco, infatti credo che sia il consiglio migliore: CANTARE, FACENDO FINTA DI ESSERE DAVANTI A UN MILIONE DI PERSONE CHE TI ASCOLTA.

Certo, non è facile, ma sicuramente l'immagine è diversa rispetto all'essere davanti ai tuoi compagni, che magari ridono e parlano di te. Comunque spero che sia piaciuto e che si possa fare ancora. Purtroppo ci sono stati dei problemi sia tecnici, sia riguardo ai partecipanti: molti uscivano, alcuni non facevano nulla, ma per fortuna i pochi che c'erano partecipavano. Il materiale portato da noi non era il massimo, le casse erano rotte, e dato che nessuno aveva una radio abbiamo portato un lettore cd. La lezione ha funzionato lo stesso, però poteva funzionare meglio. Ringraziamo tutti coloro che hanno partecipato e chi ha permesso di preparare questo corso. È stata una bella esperienza, penso che si possa riproporre. Sicuramente con maggiore organizzazione e più partecipanti.

Siamo certe che se l'organizzazione fosse stata migliore, maggiori i partecipanti e la lezione fosse stata presa un po' più seriamente, il corso avrebbe funzionato benissimo, sarebbe iniziato a piacere anche a quelli che lo odiavano. Grazie comunque di questa bella esperienza

TANTI SALUTI

Cineforum Quentin Tarantino

Tramite questo corso si è cercato, attraverso la visione dei due film principali del regista, cioè "Kill Bill Vol. 1" e "Kill Bill Vol. 2" di capire la figura notevole di Quentin Tarantino.

L'obiettivo è stato raggiunto attraverso la visione nei primi due giorni dei film,

mentre il terzo giorno si è cercato di capire,

ricordando le pellicole viste i giorni precedenti e tramite materiali forniti agli studenti, la trama, il contenuto generale, la sequenza delle immagini e alcune caratteristiche fondamentali dello stesso regista. Si è lavorato su vari documenti riguardanti la figura di Quentin Tarantino e le fonti da cui trae ispirazione per i suoi lavori, ma anche sulle colonne sonore dei due film presi in considerazione. Per quanto possibile si è cercato di far cogliere gli elementi via via analizzati direttamente agli studenti partecipanti al corso facendoli partecipare attivamente alla discussione. L'attività è stata seguita attivamente da tutti gli partecipanti e sono emersi spunti interessanti per cogliere nel profondo la figura di questo importante regista cinematografico.



Ruud 4G

Parkour

Immaginate di essere inseguiti da un cane famelico. E' un alano. Il suo nome è Briciola. Voi dovete scappare poichè gli avete rubato l'osso. Non saprei a cosa vi possa servire l'osso di un cane, per di più usato, ma pazienza. Sta di fatto che voi dovete scappare. Correte e correte e correte. Briciola non molla. Vi trovate di fronte a un cancello chiuso. Cosa fate? Vi arrendete e resituite l'osso oppure oltrepasate l'ostacolo? Un traceur (colui che pratica Parkour) lo scavalcherebbe con agilità e eleganza, in modo tale da avere una chance in più di salvezza. Briciola, ancora una volta, non molla e vi continua a inseguire oltre il cancello. Si potrebbe obbiettare che i cani non sanno volare, ma questo si. Non a caso è un alano. Finalmente riuscite a seminarlo, dopo aver superato innumerevoli altri muri, panchine, alberi . L'arte del Parkour è esattamente l'idea di usare la propria agilità per riuscire a superare situazioni difficili. Ottimizzando il tempo. Adattando il proprio corpo all'ambiente circostante, attraverso movimenti utili particolarmente fluidi ed eleganti. Vietati perciò quadrupli backflip carpiati con avvitemento laterale, anche se sono particolarmente spettacolari. Modello, metafora della vita: il Parkour è anche questo. Gli ostacoli ambientali sono i problemi che ogni individuo deve affrontare, prima o poi. Così parlò Alvino. Non poteva essere più eloquente: "Immaginate di essere inseguiti da un cane famelico". Quello che si deve pensare, e ho pensato, mentre mi arrampicavo su muri, saltavo cespugli e correvo intorno alla palestra. Alvino docet.

Ephrael 3F



L'evoluzione del Rock

Non nego che l'iniziativa di mettere su questo corso non sia venuta dal sottoscritto, bensì consigliatami su msn da qualcuno; in fondo mi sono detto, "perché no?" la musica degli ultimi 50' anni ha vissuto un itinerario parecchio interessante del quale qualcosina credo ormai di sapere.

Imbarcati Kierlo ed Ema di 3H con me abbiamo cominciato a tirar già una lista di quello che avremo fatto ascoltare e di cosa avremmo parlato coi presenti. La compilazione della lista ha avuto vita travagliata ma penso che fosse soddisfacente alla fine. La lista delle "cose tecnologiche" che avremmo adoperato sembrava buona e per finire il tutto avevo anche preparato una presentazione al computer corredata di immagini significative, commenti, ecc...

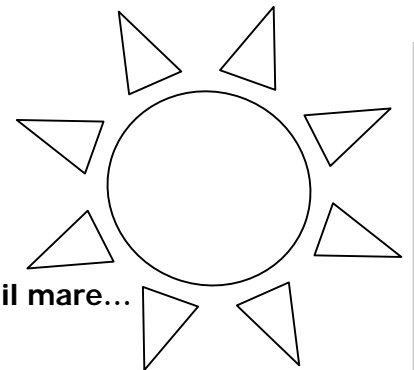
Peccato che il giorno in cui tenemmo il corso, a causa di diversi imprevisti, ci siamo trovati a dover lavorare senza pc quasi e soprattutto senza supporto dvd o televisivo.



Toccava quindi a me improvvisare per gran parte discorsi che avevo pianificato come supportati anche da qualche evidenza multimediale oltre che musicale, ma per fortuna i problemi si sono limitati agli imprevisti iniziali. Poco attivi forse alcuni dei presenti, soprattutto perché molta gente probabilmente si trovava lì per caso o con poche conoscenze sull'argomento, ma era una cosa da tenere in conto già prima, e posso quindi dire che il bilancio generale del corso sia stato positivo.

Viper 3E

Musica



Playlist

Una playlist estiva, con brani che ci riportino alla mente il sole, il mare...

1. Days At The Beach – Joe Satriani (1989)

Il mago della chitarra ci regala un brano dai suoni strani, evocativi. Sembra di sentire il sole che la mattina sorge sul mare, con i suoi primi raggi lambisce la spiaggia e illumina il mare di mille colori.

2. Big Wave – Pearl Jam (2006)

A Eddie Vedder e soci piace il surf, quindi perché non renderne partecipi tutti, con un brano che sferza energia e ci invita a cavalcare la grande onda?

3. Waitin' On A Sunny Day – Bruce Springsteen (2003)

Il Boss si dimentica le tematiche impegnative e si lancia in uno dei suoi inni più orecchiabili mentre vuole, chiede, pretende, esige nient'altro che il sole

tre vuole, chiede, pretende, esige nient'altro che il sole

4. **Going To California – Led Zeppelin (1971)**

Una ballad lenta, piena di chitarra acustica, con Robert Plant che racconta del viaggio verso la terra del sole, la sua California.

5. **Swimming In Your Ocean – Crash Test Dummies (1992)**

Una voce profonda, una chitarra che sa di elettricità, e suoni che ci riportano ad una delle attività più comuni e belle di un'estate, nuotare

6. **Waves Within – Carlos Santana (1972)**

Ancora le onde, portateci dal maestro della fusion di stampo latino; è compito della batteria coi suoni frenetici ritmi farci riascoltare i rumori del mare, quelli che per tante volte abbiamo sentito all'interno delle conchiglie.



7. **Permanent Vacation - Aerosmith**

I really need it, really, really need St. Tropez/I want a tan where the sun, it never shines/I really need it, really, really need St. Tropez/You best believe it that I go to get away!

8. **Beach Sequence – The Passengers (1995)**

Il side project degli U2 con Brian Eno ci regala un brano lento, pieno di sintetizzatori e con un pianoforte dalle poche note che suona su rumori marini a noi familiari.

9. **The Longest Summer – Pat Metheny (1992)**

È compito di una chitarra sintetizzata e di una dolce melodia al pianoforte, intrisi dell'insieme della world music, ricordarci di ogni momento di quell' estate che ogni volta sembra essere un'estate interminabile

10. **On An Island – David Gilmour (2006)**

La ormai sessantenne chitarra leggendaria dei Pink Floyd, ci parla da un'isola, dalla qualche un dolce riverbero delle note ci comunica l'oceano di notte

Viper 3E

Cruciverba

Ed eccoci qua con il nostro appuntamento del cruciverba. Ma visto che questo è un numero un po' speciale, come non poteva essere questo un cruciverba speciale??

Alcune definizioni infatti, devono essere inserite dal basso verso l'alto, oppure da destra verso sinistra.. Insomma.. BUON DIVERTIMENTO!

ORIZZONTALI:

1. Si trovano sui muri esterni e interni del liceo. 7. Il genio dei computer. 10. Membrana muscolare dell'occhio, di colore variabile 11. Sequenza di caratteri che identifica univocamente l'indirizzo di una risorsa in Internet. 12. Un articolo 13. Non so 14. Alieno che telefona a casa 15. Punto realizzato direttamente su battuta 18. Diminutivo di Da Vinci 19. Famosissimo realizzatore di cruciverba 20. Antenato del cane 22. Prima persona 24. Saluto Hawaiano 26. Chi osa... 29. Amico di Harry Potter 30. Dio egizio del sole 31. Statuetta votiva 32. Lo sono alcune classi durante le ore buche 33. Iniziali di Marengoni 34. Non è Si 35. Notizia bomba nel giornalismo 37. Avverbio di luogo 38. La nostra barista 41. Viene definita come la quantità di sostanza di un sistema che contiene un numero di entità elementari pari al numero di atomi presenti in 12 grammi di carbonio-12 43. Panino che lascia l'alito profumato 45. Decisamente ostile 46. Località greca il cui nome deriva da "tempio" in Greco 49.ONLS 51. Capita a tutti, prima o poi 52. Intelligenza Artificiale 53. Il numero considerato perfetto 54. Tenero marsupiale australiano

VERTICALI:

1. Supereroe Filosofo 2. Insegnante di Filosofia del triennio B 3. Inizio di "risata" 4. Era il Dio degli inferi 5. Acqua povera di sodio 6. Lotta corpo a corpo giapponese 7. Diminutivo di Clara 8. Non qui 9. Di solito sta con l'aceto 16. Rimane sulla pelle dopo un bagno in piscina 17. Il verso dell' Emù solitario 18. Stoffa pregiata 19. Mitico professore di Matematica per gli amici 21. La facciamo tutti assieme 23. Ostrica Curiosa Lumeggia 25. Ciclo Infinito 27. Adatto a un particolare ruolo 28. Dea greca dell'aurora 36. Si preme per accendere 39. Mi Bemolle secondo la notazione inglese 40. Cibo particolarmente genuino 41. Un famoso formaggino che si scioglie nella minestra 42. Celebre enciclopedia del sapere 44. Ottimo cantante e presentatore del Liceo 47. Diminutivo di Giovanni 48. Può essere tarda 50. Identifica i siti italiani 51. Accusativo di "ego" 55. Il cervello dopo 4 ore filate di Matematica 56. Negazione 57. Quivi è situata la cattedrale gotica più grande della Francia

1	2	3	4	5		6		7			8	9
10						11					12	
13			14					15	16	17		
		18			56		19		20		21	
		22	23				24	25				
26	27			28					29		30	57
31							32				33	
34				35		36					37	
38									41	42		
43				44								45
			46		47	48			49			
50		51								52		
53				54			55					

Ephrael e Didi 3F,
 Guido e Lollo 3E,
 Giulia 1C,
 Piemo 1D,
 Palma 1A

Un Grazie a...

(Rigorosamente in ordine alfabetico, così non si fanno discriminazioni e non si offende nessuno)

Abbath, Albe, Alberto, Ale, Alessandra, Alessandro, Alessia, Alessia P, Alice, Alma, Alvino, Aly, Andrea, Andrea G, Andrea R, Anna, Arianna, Alberto, Barbara, B@rk, Baro, Beatrice, Bonetti, Bonzi, Carlotta B, Carlotta F, Chiara 3F, Chiara D, Chiara G, Chiara Luisa, Chiara T, Chiara Z, Cinzia, Claudia 3F, Claudia D, Claudio, Cloud, Corin, Corla, Cugio, Cus, Cuter, Daniele, Davide, Davide B, Diagus, Diana T, Didi, Diego, Domenico, Dowi, Edoardo, Elena, Elena B, Eleonora, Elisabeth, Elisabetta, Ely, Ema, Emanuela, Emilia, Enrico, Ephrael, Erika, Eva, Fabio, Fabio B, Fabio P, Fairy, Fede 2B, Federica, Federica P, Federico R, Filippo, Francesca, Francesca B, Francesca G, Francesca Z, Francesco, Galle, Giacomo, Giada, Gianluca, Gigi, Giordano, Giorgio, Giovanni, Gisella, Giulia 1C, Giulia C, Giulia M, Giulia S, Giulio, Giuls, Greco, Greta, Guido, Icaro, Il Truzzo, Ilaria, Inve, Isabella, Jennifer, John, Jools, Juan, Juan A, Kierlo, Laura B, Laura M, Laura V, Leo, Letizia, Livia, Lollo, Lorenzo, Lu, Luana, Luca B, Lucia, Luiza, Maddalena, Maradona (Ruud), Marcella, Marco, Marco G, Marco C, Marianna, Marta 3F, Marta G, Marta H, Marta N, Martina, Mary, Matteo A, Matteo F, Matteo L, Matteo T, Mattia, Max, Meno, Michael, Miche, Michela C, Michela F, Michela P, Michela S, Michele B, Michele C, Michele G, Mondo, Mone, Nadia, Nancy, Nicolò, Niko, Nora, Ola, Ophara e il supporto morale, Palma, Panse, Paola, Paola C, Paolo, Patrizia, Pedro, Pela, Pich, Piemo, Prio, Rika, Roberto, Rodi, Rossana, Rox, Sabrina, Sara, Sara Mcr, Sara Ari, Sara B, Sara M, Sara O, Sari, Satoko e Yomie (tutta la scuola vi ama!!), Sebastiano, Seno, Serena, Sergio, Shacky, Simi, Simo, Simone B, Simone N, Skizzo, Spira e i suoi 1000 nomi, Ste, Stefania, Stefano, Stenny, Teto, Tota, Valentina, Valentina B, Valentina L, Veronica, Veronica C, Vince, Viola, Zacca, Bruno, Gli Enemy Within, I Derimot, I Fire Killer, I Morningrise, Il Carlo, Il Giovanni, Il mitico bidello Massimo, La Bruna, La Carla, La Bide, La Marisa, La Ines, Le sue farcite, La Stephany, Il Consiglio d'Istituto, Il Preside Cefis, Tutti gli insegnanti che ci hanno supportato più o meno direttamente, La segreteria e le sue segretarie, L'impianto, Il mixer, La fontana del Montecchio, Il Montecchio ovviamente, Il Sindaco, Il Gatorade, Il chinotto, Il frisbee, Il salice, Il kebabbaro, La macchina del caffè, Lo scotch della bidelleria, La fotocopiatrice, Il thè, Gli autobus (SAB e ATB, non facciamo disparità), I fonici, Il Sig. Ravanelli, L'ospizio, Il Bar Montecchio, La Pizzoteca, Il Dio Meteo, La disponibilità della 5D, L'archivio, L'aula magna e le classi che hanno ospitato le riunioni del Collettivo, Le ore buche (quelle ci stanno sempre!), Il delirio cne na permesso ia creazione del Cruciverba, Tutti quelli che ci siamo dimenticati in questa lista, L'ultimo giorno di scuola, e, ultime ma di sicuro non ultime... **Le vacanze!**

